

Boniwiese

T: N.N, M: Martin Lugenbiehl

gerade und Swingachtel möglich

SOPRAN

ALT

TENOR

BASS

Wenn die Bör - sen - kur - se fal - len, regt sich Kum - mer fast bei al - len, a - ber
 2.noch bei sol - chen Ta - ten tun sie sich mit De - ri - va - ten, wenn Pa -
 3.ge - gen gros - se Ban - ken kommt die gan - ze Welt ins Wan - ken auch die
 4.braucht der Staat Kre - di - te, und das bringt er - neut Pro - fi - te, hat man
 5.Kur - se wie - der stei - gen, fängt von vor - ne an der Rei - gen ist halt
 6.Krieg vor - zu - be - rei - ten soll Ras - sis - mus Hass ver - brei - ten, ob im

Gau gau gau gau gau gau

Gau gau gau gau gau gau

3

man - che blü - hen auf: Ihr Re - zept heisst Leer - ver - kauf. Frech ver - hö - kern die - se Kna - ben Din - ge
 pier den Wert fri - siert, wird die Wir - kung po - ten - ziert. Wenn in Fol - ge Ban - ken kra - chen, ha - ben
 Spe - ku - lan - ten - brut zit - tert jetzt um Hab und Gut! Soll man das Sys - tem ge - fähr - den? Da muss
 doch in je - nem Land die Re - gie - rung in der Hand. Für die Ze - chen die - ser Fre - chen ha - ben
 Um - ver - tei - lung pur, stets in ei - ne Rich - tung nur. A - ber soll - ten sich die Mas - sen das mal
 Na - men der Na - tion, Is - mus o - der Re - li - gion. Doch wenn vie - le dies er - ken - nen wie im

gau gau gau Su - per - gau gau gau gau

man - che blü - hen auf: Ihr Re - zept heisst Leer - ver - kauf. Frech ver - hö - kern die - se Kna - ben Din - ge
 pier den Wert fri - siert, wird die Wir - kung po - ten - ziert. Wenn in Fol - ge Ban - ken kra - chen, ha - ben
 Spe - ku - lan - ten - brut zit - tert jetzt um Hab und Gut! Soll man das Sys - tem ge - fähr - den? Da muss
 doch in je - nem Land die Re - gie - rung in der Hand. Für die Ze - chen die - ser Fre - chen ha - ben
 Um - ver - tei - lung pur, stets in ei - ne Rich - tung nur. A - ber soll - ten sich die Mas - sen das mal
 Na - men der Na - tion, Is - mus o - der Re - li - gion. Doch wenn vie - le dies er - ken - nen wie im

gau gau gau Su - per - gau gau gau gau

6 Gm Dm Dm Gm Gm A Dm Dm Dm

die sie gar nicht ha - ben, tre - ten selbst den Ab - sturz los, den sie brau - chen, echt fa - mos.
 Spa - rer nichts zu la - chen, und die Hy - po - thek aufs Haus, heißt: Be - woh - ner müs - sen raus.
 ein - ge - schritten wer - den: Der Ge - winn, der bleibt pri - vat, die Ver - lus - te kauft der Staat!
 An - de - re zu ble - chen und das ist das Fei - ne ja, nicht nur in A - me - ri - ka!
 nim - mer bie - ten las - sen, ist der Ausweg ängst be - dacht: Dann wird bis - chen Krieg ge - macht.
 Lied einst von John Len - non, wer - den wir den Frie - den feiern, ob in Frank - reich, Schwe - den, Bayern.

gau gau gau gau gau gau Su - u - per

die sie gar nicht ha - ben, tre - ten selbst den Ab - sturz los, den sie brau - chen, echt fa - mos.
 Spa - rer nichts zu la - chen, und die Hy - po - thek aufs Haus, heißt: Be - woh - ner müs - sen raus.
 ein - ge - schritten wer - den: Der Ge - winn, der bleibt pri - vat, die Ver - lus - te kauft der Staat!
 An - de - re zu ble - chen und das ist das Fei - ne ja, nicht nur in A - me - ri - ka!
 nim - mer bie - ten las - sen, ist der Ausweg ängst be - dacht: Dann wird bis - chen Krieg ge - macht.
 Lied einst von John Len - non, wer - den wir den Frie - den feiern, ob in Frank - reich, Schwe - den, Bayern.

gau gau gau gau gau gau Su - u - per

9 im Reggaestil Gm Gm Dm Dm Gm

Was ist das für ne Wie - se Ist das die Ban - ken kri - se? Was ist das für ne Kri - se

gau! Bo - ni Bo - ni Bo - ni Bo - ni Bo - ni Bo - ni Bo - ni Bo - ni Bo - ni Bo - ni

Was ist das für ne Wie - se Ist das die Ban - ken kri - se? Was ist das für ne Kri - se

gau! mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr

15 Gm A Gm7 1.-5. 6. Gm7 Gm7

ist das die Bo - ni - wie - se? 2. Leich - ter se Was ist das für ne Wie - se Ist das die
 3. Trifft's hin
 4. Da - zu
 5. Und wenn
 6. Und um

Bo - ni Bo - ni Bo - ni Bo - ni mehr mehr Bo - ni Bo - ni Bo - ni Bo - ni

ist das die Bo - ni - wie - se? 2. Leich - ter se Was ist das für ne Wie - se Ist das die
 3. Trifft's hin
 4. Da - zu
 5. Und wenn
 6. Und um

mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr

21

Ban-ken kri - se? Was ist das für ne Kri - se ist das die Bo-ni - wie - se?

Bo-ni Bo-ni Bo-ni Bo-ni Bo-ni Bo-ni Bo-ni Bo-ni Bo-ni Bo-ni mehr 1.-4.

Ban-ken kri - se? Was ist das für ne Kri - se ist das die Bo-ni - wie - se?

mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr mehr.

Wenn die Börsenkurse fallen,
regt sich Kummer fast bei allen,
aber manche blühen auf:
Ihr Rezept heißt Leerverkauf.
Frech verhökern diese Knaben
Dinge, die sie gar nicht haben,
treten selbst den Absturz los,
den sie brauchen - echt famos!

Leichter noch bei solchen Taten
tun sie sich mit Derivaten:
Wenn Papier den Wert frisieret,
wird die Wirkung potenziert.
Wenn in Folge Banken krachen,
haben Sparer nichts zu lachen,
und die Hypothek aufs Haus
heißt, Bewohner müssen raus.

Trifft's hingegen große Banken,
kommt die ganze Welt ins Wanken -
aSoll man das System gefährden?
Da muss eingeschritten werden:
Der Gewinn, der bleibt privat,
die Verluste kauft der Staat.
uch die Spekulantenbrut
zittert jetzt um Hab und Gut!

Dazu braucht der Staat Kredite,
und das bringt erneut Profite,
hat man doch in jenem Land
die Regierung in der Hand.
Für die Zechen dieser Frechen
haben Andere zu blechen
und - das ist das Feine ja -
nicht nur in Amerika!

Und wenn Kurse wieder steigen,
fängt von vorne an der Reigen -
ist halt Umverteilung pur,
stets in eine Richtung nur.
Aber sollten sich die Massen
das mal nimmer bieten lassen,
ist der Ausweg längst bedacht:
Dann wird bisschen Krieg gemacht.

Und um Krieg vorzubereiten
soll Rassismus Hass verbreiten,
ob im Namen der Nation,
Ismus oder Religion.
Doch wenn viele dies erkennen,
wie im Lied einst von John Lennon,
werden wir den Frieden feiern,
ob in Frankreich, Schweden, Bayern.

Text tauchte im Jahre 2008 als Reaktion auf die sogenannte Finanzkrise in den USA mit ihren weltweiten Folgen im Internet auf und wurde ganz verschiedenen Autoren zugeordnet. Auch sind mehrere Versionen bekannt.