

An den Mond

Op. 57. No 3

Franz Schubert

Chorsatz: Volker Klein

SOPRAN 1

SOPRAN 2

ALT

KLAVIER

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts: SOPRAN 1, SOPRAN 2, and ALT. The bottom staff is the KLAVIER (piano) part. The piano staff has two systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains four measures: Em, C, Em, and F#m7. The second system starts with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It also contains four measures: Em, C, Em, and F#m7. Measures are separated by vertical bar lines.

3

Geuss, lie - ber Mond, geuss dei - ne Sil ber - flim-mer durch

Geuss, lie-ber Mond, geuss dei - ne Sil ber flim-mer durch

Geuss, lie - ber Mond, geuss dei - ne Sil ber - flim-mer durch

Em Am D⁷ G

The musical score continues with three systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains three measures of lyrics: "Geuss, lie - ber Mond, geuss dei - ne Sil ber - flim-mer durch". The second system starts with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). It contains three measures of lyrics: "Geuss, lie-ber Mond, geuss dei - ne Sil ber flim-mer durch". The third system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It contains three measures of lyrics: "Geuss, lie - ber Mond, geuss dei - ne Sil ber - flim-mer durch". Below the lyrics, the piano part shows chords: Em, Am, D⁷, and G.

6

die - ses Bu - chen grün,
wo Phan - ta- si - en und
die ses Bu - chen - grün,
wo Phan - ta- si - en und

C⁺₇ F^{#o} **H7** C⁺ D A⁷ **Hm7** D⁷ B E⁷

9

Traum - ge-stal - ten im - mer vor mir_vor-ü - ber fliehn
Traum - ge-stal - ten vor mir vor-ü - ber fliehn
Traum - ge-stal - ten vor mir vor-ü - ber fliehn

Am **H7** C Am⁶ Em D^{#o} Em D **H** **H7**

12

Ent - hül - le dich, dass ich die Stät-te fin - de, wo oft mein Mäd chen

Ent - hül - le dich, dass ich die Stät-te fin - de, wo oft mein Mäd chen

Ent - hül - le dich, dass ich die Stät-te fin - de, wo oft mein Mäd chen

Em G D⁷ G C C⁺

16

sass, und oft, im Weh'n des Buch-baums und der Lin - de, der gold - nen Stadt ver -

sass, und oft, im Weh'n des Buch-baums und der Lin - de, der gold-nen Stadt ver -

sass, und oft, im Weh'n des Buch-baums und der Lin - de, der gold-nen Stadt ver -

Am D⁷ G D⁷ G D⁷ G Am G D⁷

20

gass! Ent-hü - le dich, dass ich des Strauchs mich freu - e, der Kühl - ung ihr ge -
 gass! Ent-hü - le dich, dass ich des Strauchs mich freu - e, der Kühl - ung ihr ge -
 gass! Ent-hü - le dich, dass ich des Strauchs mich freu - e, der Kühl - ung ihr ge -

G D⁷ G C C+

24

rauscht, und ei - nen Kranz auf je-den An-ger streu - e, wo sie den Bach be -
 rauscht, und ei - nen Kranz auf je-den An-ger streu - e, wo sie den Bach be -
 rauscht, und ei - nen Kranz auf je-den An-ger streu - e, wo sie den Bach be -

C D⁷ G D⁷ G D⁷ G Am G D⁷

28

lauscht! Dann, lie - ber Mond, dann nimm den Schlei- er wie - der und
 lauscht! Dann lie-ber Mond, dann nimm den Schlei- er wie - der und
 lauscht! Dann, lie - ber Mond, dann nimm den Schlei- er wie - der und

G Em Am D⁷ G

31

traur' um dei - nen Freund, und wei - - ne durch den
 trau'r um dei - nerFreund, und wei - - ne durch den
 trau'r um dei - nen Freund, und wei - - ne durch den

C⁷ F^{#o} **H7** D D⁺⁷ Em/D D⁷ B E^{7/D}

34

Wol - ken- flor _____ her - nie - der, wie dein Ver-lass - ner
 Wol - ken- flor _____ her - nie - der, wie dein Ver-lass - ner
 Wol - - ken- flor _____ her - nie - der, wie dein Ver-lass - ner

Am **H7** C Am⁶ Em **H7**

36

weint!
 weint!
 weint!

Em **H** **H7** Em