

# Auf der Flucht

Christoph Kiessig  
Arr. M.Lugenbiehl

Fm Cm Ab C Fm Fm Cm

SOPRAN 1

1. Kein Tisch, kein Bett und weit weg von zu - hau - se, und al - les rund - her  
2. Kein Blick, kein Wort und ei - ne frem - de Spra - che, und al - les richt ganz  
3. Kein Halt, kein Trost und kei - ne al - ten Freun - de, und al - les schmeckt ganz

SOPRAN 2

1. Kein Tisch, kein Bett und weit weg von zu - hau - se, und al - les rund - her  
2. Kein Blick, kein Wort und ei - ne frem - de Spra - che, und al - les richt ganz  
3. Kein Halt, kein Trost und kei - ne al - ten Freun - de, und al - les schmeckt ganz

ALT

5 Bbm Cm Fm Fm Cm Ab C Fm Cm

um sieht an - ders aus. Kein Stuhl kein Schrank und wei - ter oh - ne Pau - se, und nir - gends führt ein  
an - ders als zu - haus'. Kein Bild, kein Brief. Wie soll man sich er - in - nern? Und nir - gend - wo packt  
an - ders als zu - haus'. Kein Spiel, kein Lied. Verschun - den ist das La - chen, und nir - gend - wo ein

9 Bbm Cm Fm Ab Eb Fm Cm Dbm Eb

Weg zu rück nach Haus. Fremd zu sein und al - lein. Seht nicht weg und hört auf uns'-re  
man id eSa - chen aus.  
Ziel ge - ra - de - aus.

Weg zu rück nach Haus. Fremd zu sein und al - lein. Seht nicht weg und hört auf uns'-re  
man id eSa - chen aus.  
Ziel ge - ra - de - aus.

13 Ab C Ab Eb Fm Cm Dbm Ab Cm Fm

Bit - te. Gast zu sein, kommt her - ein, denn wir ma - chen Platz in uns' rer Mit - te.

Bit - te. Gast zu sein, kommt her - ein, denn wir ma - chen Platz in uns' rer Mit - te.