

# Die heiße Schlacht am kalten Buffet

für Frauenchor

Reinhard Mey  
Arr. Martin Lugenbiehl

Mean

Sopran

ALT

KLAVIER

1. Brum - melnd dröhnt dro - hend der  
Es 2. blit - zen die Mes - ser, da  
Ein 3. Lei - ses Ver - dau - en dringt

da du da du

Em Em7

6

Trom - mel klang, als stürzt ei - ne gan - ze Ar - mee die Trep pe hin - auf und die  
prallt das Ge - schirr mit e - le - men - ta - rer Wucht auf Köp - fe und Lei - ber dund  
noch an das Ohr das Schlacht - feld wird nach und nach still. Aus den Trüm - mern sieht angst - voll ein

da du da du da du da du da du da du da du da du

D D7 Em H7 Em Em Em Em

10

Flu - ent lang, dort steht das kal - te Buf - fett\_\_\_ Zu - nächst re - giert noch die Hin - ter - list, doch  
aus dem Ge wirr, ver - sucht ein Kell ner die Flucht. Ein paar fet - te Da - men im Hin - ter grund tra gen  
Kell ner her - vor der längst nicht mehr flie - hen\_\_\_ will\_\_\_ Ei - ne Da me träumt läch elnd vom Hel den - tod\_\_\_ ge

da du da du da du da du da du da du da du da du da du

D D D7 G G G D D

15

bald schon bru - ta - le Ge - walt\_\_\_ da spießt man, was auf zu - spie - ssen ist, die Faust um die Ga - bel ge  
Nar - ben auf Hand und Ge - sicht. quer ü - ber die Na - se und rings um den Mund, wo - hin halt die Ga - bel  
bet - tet in Kav - iar und Sekt. die weil sie was üb - rig zu - blei ben droht blitzschnell in die Hand ta sche

da du da du da du da du da du da du da du da du da du

Em Em H7 H7 Em D C D Em H7

20

ballt\_\_\_ Mit feu - ri - gem Blick und mit Schaum vor dem Mund kämpft je - der für sich a - lein\_\_\_ und  
sticht\_\_\_ Ein to - sen - des Schma - tzen er - fül - let den Raum es rülpt es grun - zet und quiekt. Jetzt  
steckt. Das war\_ die Schlacht am kal - ten Buf - fet und vom ver - ein - nahm - ten Geld\_\_\_ geh'n

da du da Mit feu - ri - gem Blick und mit Schaum vor dem Mund kämpft je - der für sich a - lein\_\_\_ und  
Ein to - sen - des Schma - tzen er - fül - let den Raum es rülpt es grun - zet und quiekt. Jetzt  
Das war\_ die Schlacht am kal - ten Buf - fet und vom ver - ein - nahm - ten Geld\_\_\_ geh'n

Em Em Em Em D D7 C C H7 H7

schiebt sich in sei nen ge - frä-si gen Schlund, was im - mer hi-nein geht hin - ein. Bei der heis sen Schlacht am  
 hört man des Kell - ners Hil-fe-ruf kaum der macht los am Bo - den liegt. Bei der heis sen Schlacht am  
 zehn Pro zent welch no ble I - dee, als Spen-de an Brot für die Welt Das war die Schlacht am

schreibt sich in sei nen ge - frä-si gen Schlund, was im - mer hi-nein geht hin - ein. Bei der heis sen Schlacht am  
 hört man des Kell - ners Hil-fe-ruf kaum der macht los am Bo - den liegt. Bei der heis sen Schlacht am  
 zehn Pro zent welch no ble I - dee, als Spen-de an Brot für die Welt Das war die Schlacht am

Em D C D Em H7 Em Em G G

kal tenBuf fet, da zählt die Frau auch als Mann und Aug in Auge As - pik und Ge lee hier zeigtsich, wer kämp fen  
 kal tenBuf fet, da zählt die Frau auch als Mann und Auf um Au ge As - pik um Ge lee hier zeigtsich, wer kämp fen  
 kal tenBuf fet, von ferntönt das Rückzugssig - nal. viel Feind viel Ehr und viel Fri ka see, Na Prost bis zum nächs ten

kal tenBuf fet, da zählt die Frau auch als Mann und Aug in Auge As - pik und Ge lee hier zeigtsich, wer kämp fen  
 kal tenBuf fet, da zählt die Frau auch als Mann und Auf um Au ge As - pik um Ge lee hier zeigtsich, wer kämp fen  
 kal tenBuf fet, von ferntönt das Rückzugssig - nal. viel Feind viel Ehr und viel Fri ka see, Na Prost bis zum nächs ten

D D C C D D' G G C C G D'

kann, hur-ra! Hier zeigt sich, wer kämp - fen kann. Mal. Hur - ra!  
 kann, hur-ra! Hier zeigt sich, wer kämp - fen kann. Mal. Hur - ra!  
 Mal hur-ra! Na Prost bis zum nächs - ten

kann, hur-ra! Hier zeigt sich, wer kämp - fen kann. Mal. Hur - ra!  
 kann, hur-ra! Hier zeigt sich, wer kämp - fen kann. Mal. Hur - ra!  
 Mal hur-ra! Na Prost bis zum nächs - ten

G D G D' G G G G G