

Lohn zum Läbe

Intro

Refrain

Andrew Bond
Arr. Martin Lugenbiehl

Am⁷ D G

da da da ja da da da da ja da ja da da

dem de-re dem dem de de dem dem de-re dem dem de de dem dem de-re dem dem de de dem

don don don don don don don don don

dang dang dong dong da da dong__dong da da da da da dong dong da da dong

4 F C/E G

da da da da da da da da

dem de-re dem dem de de dem dem de-re dem dem de de dem dem de-re dem dem de dedem dem de-re-dem dem de de dem

don don don don don don don don don don don

__dong da da da da da dong dong da da dong__dong da da da da da dong dong da da dong

Refrain, nach der 2.Strophe 3x wdhl

8 Am⁷ D G

dem Wänn wird das änt-lich fair sii? Wänn wird das änt-lich fair sii? Das cha doch nöd so schwer sii. Das cha doch nöd so

Am⁷ D Em

dong Wänn wird das änt-lich fair sii? fair__ si Das cha doch nöd so schwer sii. schwer__

2
12

F C/E G

schwer sii. Lohn zum LÄ - be! Lohn zum LÄ - be. Lohn zum LÄ - be! Lohn zum

— si ja Lohn zum_ LÄ - be, zum_ LÄ - be ja Lohn zum_ LÄ - be ja zum LÄ -

16

Am⁷ D Em

LÄ - be. Das muess doch im-mer s Ziel sii, das muess doch im mer s.Ziel, wie fai - ri Reg-le vo-me Spiel, wie fai - ri Reg-le vo-me

- be, Das muess doch im-mer s Ziel sii, s.Ziel sii, wie fai - ri Reg-le vo-me Spiel sii. Spiel sii

Em Spiel sii,

20

C F C/E G

Spiel sii, Lohn zum LÄ - be Lohn zum LÄ - be, Lohn zum LÄ - be, Lohn zum LÄ - be, Lohn zum LÄ - be. 1.Die wo 2.Wie er -

— Lohn zum LÄ - be! zum LÄ - be ja Lohn zum LÄ - be. zum LÄ - be Du du

Strophen

25

Em Bm⁷ Am C/G

oi - si Chlei-der nä-hed, oi - si Tä - sch, oi - si Schue händ vo dem, so sie ver - die-ned, für es chläärsch du dir das säl-ber, wie ercläärsch das dii - ne Chind, dass die Un-der-schid so rie - se-gross so

da dn da da da dn da da da da da dn

31 D/F# B7/D# Em Bm7

Lä - be ni - e gnueg. Will sie Tag für Tag mit zink - te Wür - fel spie - led a dem Tisch, wo für
 as - tro - no - misch sind? Dass mir Tag für Tag mit zink - te Char - te spie - led a dem Tisch, wo für

da dn da da da dn da da da dn da da

37 C A/C# C/D G

d.Häl - f - ti, wo da sit - zed nie es Sie - ges - chan - ce isch. Wänn wird das änt - lich
 d.Häl - f - ti, wo da sit - zed nie e Sie - ges - chan - ce isch.

da da da da da da da da da Wänn wird das änt - lich

1. Die wo oisi Chleider nähed, oisi Täsche, oisi Schue
 händ vo dem, so sie verdiened, für es Läbe nie gnueg.
 Will sie Tag für Tag mit zinkte Würfel spieled a dem Tisch,
 wo für d Hälfti, wo da sitzed nie e Siegeschance isch.

2. Wie erchläärsch du dir das sälber, wie erchläärsch das diine Chnd,
 dass die Unterschilid so riesegross, so aastronomisch sind?
 Dass mir Tag für Tag mit zinkte Charta spieled a dem Tisch,
 wo für d Hälfti, wo da sitzed nie e Siegeschance isch.

Der Kinderliedermacher Andrew Bond schenkte der schweizer NGO «Public Eye» das Lied "Lohn zum Läbe".
 Es wurde in Freiwilligenarbeit von Anthonie de Groot und dem Fotografen Martin Bichsel zusammen-
 geschnitten und auf youtube gestellt.

Seit 50 Jahren setzt sich «Public Eye» dafür ein, dass Schweizer Unternehmen und die Schweizer Politik ihre
 Verantwortung zur weltweiten Achtung der Menschenrechte wahrnehmen. Mit Recherchen, Kampagnen und
 der Unterstützung unserer 27'000 Mitglieder engagieren wir uns in der Schweiz für faire Wirtschaftsbeziehungen.