

WIR WERDEN UNS TREFFEN

T+M.:TOMMI/ ARR.GORDON HAMILTON

FREE, A LITTLE OUT OF TIME

SOLIST I
F Ich ha - be vier Wän - de vier - mal fünf Me - ter zehn, auch du hast vier Wän - de gleich ne - ben - an - stehn, auch

CHOR UNISONO
Mmm.....

SOLIST I
er hat vier Wän - de ge - nau ü - ber mir, ich hör ihn denn er ist asth - ma - tisch — ich

CHOR UNISONO
Mm..

SOLIST I
kenn die Ge - räu - sche doch euch kenn ich nicht, ich kenn die Kon - flik - te doch sie juk - ken mich nicht. Grauin

CHOR UNISONO

SOLIST I
graustehn die Käs - ten, sie stehn am Stadt - rand, in Reih und Glied und qua - dra - tisch —

SOLIST II
Die

CHOR UNISONO

SOLIST II
Ka - pi - ta - lis - ten wolln daß es so ist, al - le trost - los und tot — und farb - los und trist, doch das

S.
Hm Hm Hm Hm Hm

A.
Hm Hm Hm Hm Hm

T.
Hm Hm Hm Hm Hm

B.
Hm Hm Hm Hm Hm

22

SOLIST II

hhält auf die Dau - er kei - ne Sau aus, es stürzt auf ein - mal die Wand ein.

SOLIST III

f Wir

S.

Hmmm..... Hmmm..... Hmmm..... Hmmm..... Hmmm..... Ah

A.

Hmmm..... Hm Hm Hm Hmmm..... Ah

T.

Hmmm..... Hm Hm Hmmm..... Hmmm..... Ah

B.

Hm Hm Hm Hm Hm Ah

26

SOLIST III

schrei-en nach Le - ben nachGe - mein - sam - keit, nach Platz für die Kin - der nach Licht und mehr Zeit, und wir

S.

Ah Ah Ah Ah Ah

A.

Ah Ah Ah Ah Ah

T.

Ah Ah Ah Ah Ah

B.

Ah Ah Ah Ah Ah

30

SOLIST III

wer - den uns tref - fen auf der Stras - se im Kampf, in der Hand ein Stück vom Rand - stein.

S.

Ah Ah Ah Ah Ah Ah

A.

Ah Ah Ah Ah Ah

T.

Ah Ah Ah Ah Ah

B.

Ah Ah Ah Ah Ah

34

S. *mp* Rand- stein— Rand- stein— Du du du du du du du du

A. *mp* Rand- stein— Rand- stein— Du du du du (2.: "Auf)

T. *mp* Rand- stein— Rand- stein— du du du du du du du du

B. *mp* Rand- stein— Rand- stein— Du du du

38

S. du du du du du du du du du du du du du du du du

A. zwo-hund-ert-zehnwohntein En- gel mit Herz, mein Traum mein Un- glück, mei- ne Lie- be, mein Schmerz ich

T. du du du du du du du du du du du du du du du du

B. du du du du du du du du du du du du du du du du

42

S. du du du du du du du du du du du du du du du du

A. seh sie im Fahr- stuhl, wir stehn wis - a - vis ich stie - re ver- träumtauf ihr'n Brust- korb— Sie

T. du du du du du du du du du du du du du du du du

B. du du du du du du du du du du du du du du du du

46

S. du du du du du du du du du du du du du du du du

A. senkt ihr - en Blick zu— Bo - den, wird rot, ich seu- fze sen - si - bel vol - ler Welt - schmerz und Not. Doch sie

T. du du du du du du du du du du du du du du du du

B. du du du du du du du du du du du du du du du du

50

S. du du du du du du du du du du du du du du du Die

A. fällt nicht drauf rein der Fahr-stuhl hält an, ich öff - ne die Tür und sag Mahl - zeit. Die

T. du du du du du du du du du du du Die

B. du du du du du du du du du du du Die

54

S. *f* 1. Ka - pi - ta - lis - ten die brau - chen mich so ver - klemmt und ver - knif - fen, ka -
 2. KA - PI - TA - LIS - TEN WOLLN, DAß WIR SO SIND, TE - DER EIN - ZELN FÜR SICH, TE - DER

A. *f* Ka - pi - ta - li - sten Ka - pi - ta - li - sten, Ka - pi - ta - li - sten Ka - pi - ta - li - sten, Ka - pi - ta -

T. *f* Ka - pi - ta - li - sten Ka - pi - ta - li - sten, Ka - pi - ta - li - sten Ka - pi - ta - li - sten, Ka - pi - ta -

B. *f* Ka - pi - ta - li - sten Ka - pi - ta - li - sten, Ka - pi - ta - li - sten Ka - pi - ta - li - sten, Ka - pi - ta -

57 ACCEL.

S. putt und k. o. doch das hält _____ kei - ne Sau aus_ es stürzt auf ein - mal die
 TAUB - STUMM UND BLIND.

A. li - sten Ka - pi - ta - li - sten, hält auf die Dau - er kei - ne Sau aus_ es stürzt auf ein - mal die

T. li - sten Ka - pi - ta - li - sten, hält auf die Dau - er kei - ne Sau aus_ es stürzt auf ein - mal die

B. li - sten Ka - pi - ta - li - sten, hält auf die Dau - er kei - ne Sau aus_ es stürzt auf ein - mal die

61 *PIU MOSSO* *ACCEL.*

ff Wir schrei - en nach Le - ben nach Ge - mein - sam - keit, nach Platz für die Kin - der nach

PIU MOSSO *ff* Wir schrei - en nach Le - ben nach Ge - mein - sam - keit, nach Platz für die Kin - der nach

S. *ff* Wir schrei - - en nach Le - - ben, Platz für die

A. *ff* Wir schrei - - en nach Le - - ben, Platz für die

T. *ff* Wir schrei - - en nach Le - - ben, Platz für die

B. *ff* Wir schrei - - en nach Le - - ben, Platz für die

Wand ein_ *ff* Wir schrei - - en nach Le - - ben, Platz für die

EINIGE FRAUENSTIMMEN

EINIGE MÄNNERSTIMMEN

TO CODA

65

EINIGE FRAUENSTIMMEN

Licht und mehr Zeit, und wir wer-den uns tref-fen auf der Stras-se im Kampf, in der Hand ein Stück vom

EINIGE MÄNNERSTIMMEN

Licht und mehr Zeit, und wir wer-den und tref-fen auf der Stras-se im Kampf, in der Hand ein Stück vom

S.

Kin - - der und wir wer - den uns tref-fen auf der Stras-se im Kampf, in der Hand ein Stück vom

A.

Kin - - der und wir wer - den uns tref-fen auf der Stras-se im Kampf, in der Hand ein Stück vom

T.

Kin - - der und wir wer - den uns tref-fen auf der Stras-se im Kampf, in der Hand ein Stück vom

B.

Kin - - der und wir wer - den uns tref-fen auf der Stras-se im Kampf, in der Hand ein Stück vom

69

A TEMPO

EINIGE FRAUENSTIMMEN

Rand- stein_____

EINIGE MÄNNERSTIMMEN

Rand- stein_____

S.

Rand- stein_____ *p* Die Ar- beit ist aus ich geh ein- sam nach Haus, mit der

A.

Rand- stein_____ *p* Die Ar- beit ist aus ich geh ein- sam nach Haus, mit der

T.

Rand- stein_____ Rand- stein_____

B.

Rand- stein_____ Rand- stein_____

73

S.

U- Bahn je- der start stur gra- de aus ich er- klim- me den Kas- ten und bin ganz al- lein, ei- ne

A.

U- Bahn je- der start stur gra- de aus ich er- klim- me den Kas- ten und bin ganz al- lein, ei- ne

B.

p Ein - sam_____

77

S.

ein- sa- me kran- ke A - mei- se_____ *p* Ich glotz aus dem Fen- ster auf Be- ton- glötz- e hin, ich

A.

ein- sa- me kran- ke A - mei- se_____ *p* Ich glotz aus dem Fen- ster auf Be- ton- glötz- e hin, ich

T.

p Ich glotz aus dem Fen- ster auf Be- ton- glötz- e hin, ich

B.

p al - lein_____

81 *CRES.*

S. glotz in die Röh-re seh Hel-muSchmidtm Tes-sin, ich glotz bis ich ko-tze,renn ge-gen die Wand, brüllt ein

A. glotz in die Röh-re seh Hel-muSchmidtm Tes-sin, ich glotz bis ich ko-tze,renn ge-gen die Wand,

T. glotz in die Röh-re seh Hel-muSchmidtm Tes-sin, ich glotz bis ich ko-tze,renn ge-gen die Wand,

B. Ein - sam _____ ich glotz bis ich ko-tze,renn ge-gen die Wand,

85 *DAL SEGNO AL*

S. Arsch - loch ne - ben - an hey sei lei - se. *f* Die

A. Arsch - - - - loch *p* li - sten Ka - pi - ta - li - sten

T. Arsch - - - - loch *p* li - sten Ka - pi - ta - li - sten

B. Arsch - - - - loch *p* li - sten Ka - pi - ta - li - sten

87 *CODA* *RIT.* - - - - -

EINIGE FRAUENSTIMMEN

EINIGE MÄNNERSTIMMEN

S. Rand - stein _____

A. Rand - stein _____

T. Rand - stein _____

B. Rand - stein _____

S. Rand - - stein in der Hand ein Stück vom Rand - stein _____

A. Rand - - stein in der Hand ein Stück vom Rand - stein _____

T. Rand - - stein in der Hand ein Stück vom Rand - stein _____

B. Rand - - stein in der Hand ein Stück vom Rand - stein _____