

SANDMANN OST

MUSIK: WOLFGANG RICHTER

TEXT: WALTER KRUMBACH

SATZ: MARTIN LUGENBIEHL

SOPRAN

1. SAND - MANN LIE - BER SAND - MANN, ES IST NOCH NICHT SO WEIT! WIR SEN - DEN ERST DEN
 2. SAND - MANN LIE - BER SAND - MANN HAB NUR NICHT SOL - CHE EIL! DEM AB - END - GRÜß VOM
 3. SAND - MANN LIE - BER SAND - MANN ES HAT MIR SPAß GE - MACHT! NUN SCHNELL INS BETT UND

ALT

1. SAND - MANN LIE - BER SAND - MANN, ES IST NOCH NICHT SO WEIT! WIR SEN - DEN ERST DEN
 2. SAND - MANN LIE - BER SAND - MANN HAB NUR NICHT SOL - CHE EIL! DEM AB - END - GRÜß VOM
 3. SAND - MANN LIE - BER SAND - MANN ES HAT MIR SPAß GE - MACHT! NUN SCHNELL INS BETT UND

TENOR

1. SAND - MANN LIE - BER SAND - MANN, ES IST NOCH NICHT SO WEIT! WIR SEN - DEN ERST DEN
 2. SAND - MANN LIE - BER SAND - MANN HAB NUR NICHT SOL - CHE EIL! DEM AB - END - GRÜß VOM
 3. SAND - MANN LIE - BER SAND - MANN ES HAT MIR SPAß GE - MACHT! NUN SCHNELL INS BETT UND

BASS

6

S.

A - BEND - GRÜß EH JE - DES KIND INS BETT - CHEN MUß DU HAST GE - WIß NOCH ZEIT.
 FERN - SEH - FUNK LAUSCHT JE - DEN AB - END ALT UND JUNG SEI UN - SER GAST DER - WEIL.
 SCHLAFST RECHT - SCHÖN DANN WILL AUCH ICH ZUR RU - HE GEHN, ICH WÜNSCHE EUCH GU - TE NACHT.

A.

A - BEND - GRÜß EH JE - DES KIND INS BETT - CHEN MUß DU HAST GE - WIß NOCH ZEIT.
 FERN - SEH - FUNK LAUSCHT JE - DEN AB - END ALT UND JUNG SEI UN - SER GAST DER - WEIL.
 SCHLAFST RECHT - SCHÖN DANN WILL AUCH ICH ZUR RU - HE GEHN, ICH WÜNSCHE EUCH GU - TE NACHT.

T.

A - BEND - GRÜß EH JE - DES KIND INS BETT - CHEN MUß DU HAST GE - WIß NOCH ZEIT.
 FERN - SEH - FUNK LAUSCHT JE - DEN AB - END ALT UND JUNG SEI UN - SER GAST DER - WEIL.
 SCHLAFST RECHT - SCHÖN DANN WILL AUCH ICH ZUR RU - HE GEHN, ICH WÜNSCHE EUCH GU - TE NACHT.

B.

DIE SANDMÄNNCHEN SENDUNG IN OST UND WEST

DER SANDMANN UND DAS SANDMÄNNCHEN SIND STOP-MOTION-ANIMIERTE TRICKFILM-PUPPEN, DIE IN ABENDLICHEN FERNSEHSENDUNGEN DER REGIONALPROGRAMME DER ARD UND IM FERNSEHEN DER DDR GEZEIGT WURDEN. BEIDE ZEIGTEN ZWISCHEN VOR- UND ABSPANN EINEN KINDGERECHTEN KURZFILM. DAS SEHEN DIESER SENDUNG WAR UND IST IN VIELEN DEUTSCHEN HAUSHALTEN EIN RITUAL VOR DEM INS-BETT-GEHEN.

NUR DER SANDMANN DES DFF ÜBERLEBTE DIE DEUTSCHE WIEDERVEREINIGUNG. INZWISCHEN WIRD ER GEWÖHNLICH

UM 17:55 UHR IM RBB UND UM 18:50 UHR IM MDR UND IM KIKA GESENDET. ER BASIERT AUF DER LITERARISCHEN FIGUR DES SANDMANNES, DIE SCHON SEIT JAHRHUNDERTEN AUS VERSCHIEDENEN ERZÄHLUNGEN BEKANNT IST, ZUM BEISPIEL VON E.T.A. HOFFMANN, AUCH HANS CHRISTIAN ANDERSENS OLE LUKØJE. VON 1959 BIS 1990 GAB ES ZWEI VERSCHIEDENE SANDMÄNNCHEN IN DEN TV-SENDERN DES GETEILTEN DEUTSCHLANDS, DIE EINIGES GEMEINSAM HATTEN.

SOWOHL IN OST ALS AUCH WEST WURDE ES ALS KLEINER MANN MIT WEIßEM BART UND ZIPPELMÜTZE DARGESTELLT.

ES ERSCHEINT IN EINER RAHMENHANDLUNG VOR BZW. NACH EINEM KURZFILM UND STREUT AM ENDE JEDER SENDUNG SEINEN SCHLAFSAND, UM DEN KINDERN ANGENEHME TRÄUME ZU SCHENKEN. AB 1991 WURDE NUR NOCH DIE OST-VERSION DES SANDMANNES FORTGESETZT.

ALS BEI DEN ERSTEN FOLGE IM OSTEN DER SANDMANN NACH EINER GETANER ARBEIT AN EINER STRÄßENECKE EINSCHLIEF,

- ES WAR ENDE NOVEMBER - FÜHRTE DIES ZU PROTESTEN VON ELTERN. VIELE KINDER SOLLTEN DEM SANDMÄNNCHEN IN BRIEFEN IHRE BETTEN ANGEBOTEN HABEN.