

# Long, Long ago

Thomas Haynes Bayly  
Arr. Martin Lugenbiehl

Choir

1. Tell me the tales that to me were so dear,  
2. Do you re-mem-ber the path where we met,  
3. Tho'by your kind-ness my fond hopes were raised,  
Long, long a-go, long, long a-go.

1. Tell me the tales that to me were so dear,  
2. Do you re-mem-ber the path where we met,  
3. Tho'by your kind-ness my fond hopes were raised,  
Long, long a-go, long, long a-go.

Long a-go!

Choir

5 Sing me the songs I de-light-ed to hear,  
Ah, yes you told me you ne'er would for-get,  
You ba more e-lo-quentlips have been praised,  
Long, long a-go, long a-go.

5 Sing me the songs I de-light-ed to hear,  
Ah, yes you told me you ne'er would for-get,  
You ba more e-lo-quentlips have been praised,  
Long, long a-go, long a-go.

Long a-go!

Choir

9 Now you are come, all my grief is re-moved; Let me for-get that so long you have roved.  
Then, to all oth-ers mysmile you pre-ferred, Love, when you spoke. gave a charm to each word,  
But, by long ab-sence your truth has been tried, Still to your ac-cents i lis-ten with pride,

9 Now you are come, all my grief is re-moved; Let me for-get that so long you have roved.  
Then, to all oth-ers mysmile you pre-ferred, Love, when you spoke. gave a charm to each word,  
But, by long ab-sence your truth has been tried, Still to your ac-cents i lis-ten with pride,

13

Choir

Let me be-lieve that you love as you loved,  
still my heart trea-sure the prai-ses I heard,  
Blessed as I was when I sat by your side,  
Long, long a-go, long a-go.  
Long a-go!

Let me be-lieve that you love as you loved,  
still my heart trea-sure the prai-ses I heard,  
Blessed as I was when I sat by your side,  
Long, long a-go, long a-go.

1. Tell me the tales that to me were so dear, Long, long ago, long, long ago:  
Sing me the songs I delighted to hear, Long, long ago long ago:  
Now you are gone my grief is remov'd, Let me forget that so long you have rov'd,  
Let me believe that you love as you lov'd, Long, long ago, long ago:

2. Do you remember the path where we met, Long long ago, long long ago.  
Ah yes you told me you ne'er would forget, Long long ago, long ago.  
Then to all others my smile you prefer'd, Love when you spoke gave a charm to each word,  
Still my heart treasures the praises I heard, Long long ago, long ago.

3. Tho' by your kindness my fond hopes were rais'd, Long long ago, long long ago,  
You by more eloquent lips have been prais'd, Long long ago, long ago,  
But by long absence your truth has been tried, Still to your accents I listen with pride,  
Blest as I was when I sat by your side, Long long ago, long ago.

1. Erzähl mir die Geschichten, die so lieb mir waren, Lange her, lange her, lange her,  
Sing mir die Lieder, die ich so liebte. Lange, lange her, lange her,  
Jetzt wo du gegangen bist, kehrt meine Trauer zurück, Lass mich vergessen, dass du so lange geritten bist.  
Lass mich glauben, dass du liebst, wie du geliebt hast, Lange, lange her, lange her.

2. Erinnerst du dich an die Wege, auf denen wir uns trafen? Lange her, lange her, lange her.  
Ah, ja, du sagtest mir, du würdest sie nie vergessen, Lange, lange her, lange her.  
Denn vor allen andern bevorzugst du mein Lächeln, die Liebe gab, wenn du sprachst jeden Wort eine Charme,  
Noch schätzt mein Herz das Lob, das ich hörte, Lange, lange her, lange her.

3. Durch deine Güte meine Hoffnungen wuchsen, Lange her, lange her, lange her.  
Du wurdest von meinen beredten Lippen gelobt, Lange, lange her, lange her,  
Aber durch lange Abwesenheit wurde deine Wahrheit versucht, Immer noch auf Ihre Akzente höre ich mit Stolz,  
Gesegnet war ich, als ich an deiner Seite saß. Lange, lange her, lange her.

"Long, Long Ago" ist ein Lied über Nostalgie, das 1833 vom englischen Komponisten Thomas Haynes Bayly geschrieben wurde. Ursprünglich "The Long Ago" genannt, wurde sein Name anscheinend vom Herausgeber Rufus Wilmot Griswold geändert, als er posthum in einer Zeitschrift in Philadelphia zusammen mit einer Sammlung anderer Lieder und Gedichte von Bayly veröffentlicht wurde. Das Lied wurde sehr gut aufgenommen und 1844 eines der beliebtesten Lieder in den Vereinigten Staaten.