

Tgei fortuna ei la mia

Trad.

Rätoromanisch

Arr. Martin Lugenbiehl

Choir

1. Tgei for - tu - na ei la mi - a de pu - der tei oz cheu ver. Guss ei
2. Ti bein dro - vas con - fi - don - za, mo ti plai - das ual - ti stgir, jeu sai
3. Ei schon pi - a or stiz - za - da la ca - re - zia den - ter nus? Ei schon
4. Tgei ca - rezi' - ei bein pas - sa - da to - chen us - sa den - ter nus? Ti eis
5. Ah, jeu pau - pra sven - ti - ra - da, tgei dei us - sa po mai far? Fuss jeu

Choir

er__ la ve - glia ti - a, sche vess jeu in grond pla scher. Fuss ei scher.
bu - ca ver spe - ron - za, sche ti vul pli clar ca dir. Jeu sai dir.
pi - a em - bli - da - da i - na spu - sa de siu spus? Ei schon spus?
mai_ mia spu - sa sta - da e jeu mai - na il tiu spus. Ti eis spus.
mo_ mai mat - ta sta - da, stuess jeu buc ton en - di - rar. Fuss jeu rar.

1. Welches Glück wird mir doch zuteil, dass ich dich heute und hier sehen kann.
Wäre es auch dein Wille, so hätte ich grosse Freude.

2. Du brauchst wohl Vertrauen, doch du sprichst ziemlich unklar:
ich kann keine Hoffnung haben, wenn du es nicht deutlicher sagen willst.

3. Ist die Liebe zwischen uns schon erloschen? Ist eine Braut von ihrem Bräutigam
also schon vergessen?

4. Welche Liebe ist denn schon bisher zwischen uns gewesen?
Du bist nie meine Braut gewesen und ich nie dein Bräutigam.

5. Ach, ich Arme, Unglückliche, was soll ich jetzt wohl tun?
Wäre ich doch nur nie ein Mädchen geblieben, so müsste ich nicht soviel erdulden.

Die Lied ist ein weitverbreitetes Volkslied aus der Surselva. Nach dem Text ist es ein Wechselgesang zwischen Burschen und Mädchen, zwischen Braut und Bräutigam.